A **Game Over** já rebentou na Net. Nesta mini-revista semanal – em formato newsletter -, dedicada aos jogos PC, Dreamcast, PlayStation e Nintendo64, pode contar com as mais frescas notícias da semana, críticas aos títulos mais falados, informação sobre onde ir buscar as mais importantes patches e drivers, muitas dicas e ficará a conhecer as datas de lançamento para o mercado nacional dos mais esperados jogos do momento.

Para todas as sextas-feiras receber, **completamente grátis**, a **Game Over** no seu e-mail, basta dar uso ao browser, ir até **http://jogos.sapo.pt/gameover.html** e subscrever-se.

Ler Antes de Utilizar o Sistema de Jogos de Vídeo Sega Dreamcast

Queira ler o manual e especialmente estas advertências antes de usar a Sega Dreamcast ou de deixar os seus filhos usá-la. Um adulto responsável deve ler e explicar aos menores as instruções de operação da Dreamcast antes de autorizar que usem este sistema.

AVISO DE EPILEPSIA - Algumas pessoas são susceptíveis a ataques epilépticos ou perda de consciência quando expostas a certas luzes intermitentes ou padrões de luzes na vida do dia a dia. Tais pessoas podem ter um ataque enquanto vêem certas imagens de televisão ou enquanto jogam certos jogos de vídeo. Isto pode acontecer mesmo que a pessoa não tenha um historial médico de epilepsia ou nunca tenha tido um ataque epiléptico. Certas condições podem induzir sintomas epilépticos não detectados mesmo em pessoas que não tenham um historial de ataques ou epilepsia. Se você ou alguém da sua família tiverem tido alguma vez sintomas relacionados com epilepsia (ataques ou perda de consciência) quando expostos a luzes intermitentes, consulte o seu médico antes de jogar. Aconselhamos os pais a vigiar os filhos enquanto estes jogam jogos de vídeo. Se você ou o seu filho tiverem alguns dos seguintes sintomas: tonturas, alteração de visão, contracções musculares ou dos olhos, perda de consciência, desorientação, qualquer movimento involuntário ou convulsão, deixe IMEDIATAMENTE de jogar e consulte o seu médico.

Para reduzir a possibilidade de tais sintomas, o utilizador deve seguir estas precauções de segurança sempre que usar a Sega Dreamcast:
• Sente-se a uma distância de pelo menos 2 metros do ecrã de televisão • Evite jogar se estiver cansado ou se não tiver dormido o suficiente • Certifique-se de que a sala onde está a jogar está bem iluminada • Descanse pelo menos 10 minutos por hora enquanto joga qualquer jogo de vídeo.

MANUSEAMENTO DO DISCO - Para evitar danos pessoais ou de propriedade: • Antes de remover o disco, certifique-se de que este parou de girar • O GD-ROM Sega Dreamcast destina-se a ser usado exclusivamente no sistema de jogos de vídeo Sega Dreamcast. Não utilize este disco em nenhum outro sistema, especialmente um leitor de CD • Evite que o disco fique coberto de impressões digitais ou sujidade • Evite dobrar o disco. Não toque, suje ou risque a sua superfície • Não modifique ou alargue o buraco central do disco, nem utilize um disco que esteja quebrado, modificado ou reparado com fita adesiva • Não escreva nada no disco, nem cole nada no mesmo • Guarde o disco na sua caixa original e não o exponha à humidade e temperaturas altas • Não deixe o disco à luz solar directa ou perto de um radiador ou outra fonte de calor • Use um produto de limpar lentes e um pano seco e macio, e limpe o disco gentilmente do centro para a extremidade. Nunca use produtos químicos para limpar o disco.

AVISO PARA PROPRIETÁRIOS DE TELEVISÕES DE PROJECÇÃO - Imagens ou gravuras fixas podem causar danos permanentes ao cinescópio ou marcar o fósforo do tubo de raios catódicos. Evite a utilização repetida ou prolongada de jogos de vídeo em televisões de projecção de grande ecrã.

UTILIZAÇÃO DO JOGO DE VÍDEO SEGA DREAMCAST - Este GD-ROM só pode ser usado com o sistema Sega Dreamcast. Não tente jogar este GD-ROM em qualquer outro leitor de CD – se o fizer pode danificar os auscultadores e os altifalantes. Este jogo é licenciado para uso no sistema Sega Dreamcast apenas. A cópia, reprodução, aluguer e exibição pública não autorizadas deste jogo constitui uma violação às leis vigentes. As personagens e eventos retratados neste jogo são puramente fictícios. Qualquer semelhança com outras pessoas, vivas ou mortas, é pura coincidência.

Serviço de Apoio ao Consumidor
Informações, Truques e Dicas
Telef. 256 836 273
14h00 às 20h00 - **dias úteis**
apoioconsumidor@ecofilmes.pt

A cópia ou transmissão deste jogo é estritamente proibida. O aluguer ou exibição pública deste jogo sem autorização prévia é uma violação das leis vigentes. Este produto está isento de classificação sob a lei do Reino Unido. De acordo com o "The Video Standards Council Code of Practice" é considerado próprio para visualização pelas idades indicadas.

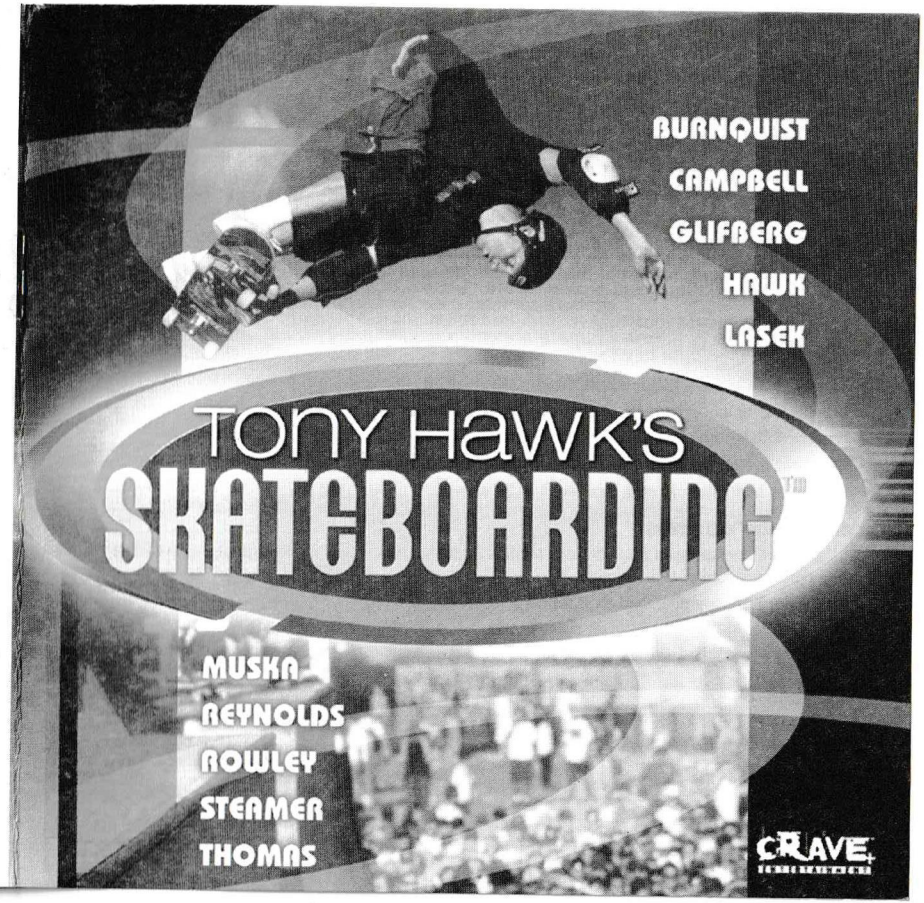
DCJSV 2410

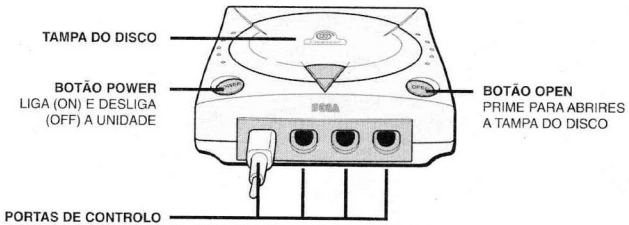
© Sega Enterprises, Ltd., 1999

SEGA Dreamcast

Dreamcast é uma marca comercial registada ou marca comercial de Sega Enterprises, Ltd.

Distribuidor Oficial
ECOFILMES
São João da Madeira





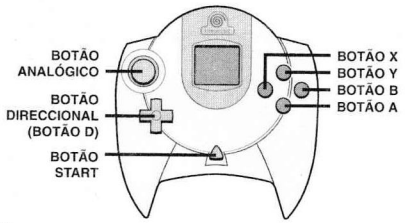
UTILIZA ESTAS PORTAS PARA INSERIRES O COMANDO DREAMCAST OU OUTRO EQUIPAMENTO PERIFÉRICO. DA ESQUERDA PARA A DIREITA: PORTA DE CONTROLO A, PORTA DE CONTROLO B, PORTA DE CONTROLO C E PORTA DE CONTROLO D.
UTILIZA CADA PORTA PARA INSERIRES OS COMANDOS PARA 1 A 4 JOGADORES RESPECTIVAMENTE.
NOTA: A PORTA DE CONTROLO PODE SER REFERIDA COMO PORTA.

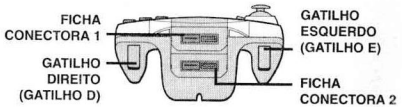
- Instala a tua consola de jogo Sega Dreamcast de acordo com o manual de instruções.
- Certifica-te de que a consola está desligada antes de inserires ou removeres o disco.
- Insere o disco Tony Hawk's Skateboarding™ e fecha a tampa do disco.
- Introduz o(s) comando(s) e a VM e liga a consola Dreamcast.
- Segue as instruções do ecrã para dares início ao jogo.

CONTROLOS DO JOGO

Aqui é dada a configuração original do comando. Todas as referências à selecção de botões neste manual dizem respeito à configuração original.

Tony Hawk's Skateboarding suporta o VIBRATION PACK.





Botão Analógico: Volta no Ar
Botão Direccional de Cima: Inclinar para a Frente / Sair da Rampa
Botão Direccional de Baixo: Travar / Inclinar para Trás
Botão Direccional Esquerdo: Mover para a Esquerda / Equilibrar (durante um Grind)
Botão Direccional Direito: Mover para a Direita / Equilibrar (durante um Grind)
Botão X: Flip Trick
Botão Y: Grind Slide
Botão B: Grab Trick
Botão A: Salto / Ollie
Gatilho Direito: Virar 180° para a Direita enquanto no Ar
Gatilho Esquerdo: Virar 180° para a Esquerda enquanto no Ar

Para seleccionar opções de menu, usa o Botão Direccional de Cima/Baixo para navegar pelas opções de menu, destaca a opção desejada e depois pressiona o Botão A para aceitar. Os ecrãs sem menu indicarão os botões a serem pressionados no fundo do ecrã.

REINICIAR JOGO

Para abortar um jogo em curso, pressiona o botão START para pausares o jogo. Escolhe END RUN e depois QUIT. Ser-te-á dada a opção de gravar. Escolhe YES se quiseres gravar o teu progresso ou NO se não quiseres gravar. Serás então levado de volta ao ecrã de Menu Principal.

REINICIO SUAVE

Podes repor o Tony Hawk's Skateboarding no ecrã de Menu Principal a qualquer momento durante o jogo segurando os botões X, Y, A, B e premindo START.

MENU PRINCIPAL

Escolhe de entre as seguintes opções para começares a jogar o Tony Hawk's Skateboarding. Utilizando cima / baixo nos Botões Direccionais, escolhe o tipo de jogo que desejas jogar. Pressiona o botão A para iniciares o jogo. Têm de estar dois comandos ligados à Dreamcast para jogares um jogo a dois.

JOGOS PARA 1 JOGADOR

Career Mode: Como um skater profissional, deves ir para os locais de interesse e gravar as tuas melhores actuações em vídeo. Colecciona cassetes de vídeo atingindo os objectivos mostrados no ecrã de carregamento. Estas cassetes desbloquearão níveis, equipamento e convites para competições à medida que o jogo for progredindo.

Single Session: Escolhe um nível e patina numa intensa sessão de dois minutos com o objectivo de alcançares as melhores pontuações. No início só haverá um nível desbloqueado. Precisas de desbloquear os restantes níveis no modo de Carreira (Career).

Free Skate: Sem limites de tempo, sem pontuações, sem polícias, sem pressão. Escolhe um nível e pratica com o teu skate o tempo que quiseres. Trabalha os obstáculos continuamente até aperfeiçoares as tuas acrobacias. No início só haverá um nível desbloqueado. Precisas de desbloquear os restantes níveis no modo de Carreira (Career).

De modo a gravares um jogo novo, certifica-te de que tens um bloco de espaço livre disponível na tua VM, uma vez que o jogo não te permite gravar sobre uma carreira existente. Para verificar o estado da tua VM e/ou apagar jogos existentes, utiliza o Gestor interno da VM da Dreamcast. A opção "Continue Career" permite-te actualizar o mesmo bloco.

JOGOS PARA 2 JOGADORES

Graffiti: Uma corrida em ecrã dividido para ver quem consegue efectuar mais acrobacias/truques no ambiente. Marca os obstáculos com a tua cor realizando truques neles. Rouba os obstáculos dos teus adversários conseguindo uma acrobacia maior. Vence aquele que conseguir marcar mais objectos na sessão de dois minutos. Podes marcar os rebordos das pistas efectuando truques a partir de dentro da rampa ou pista.

Trick Attack: Uma sessão de dois minutos de total liberdade, para ver quem patina melhor e arrecada o maior número de pontos. Tenta marcar o rosto do teu adversário no cimento chocando contra ele.

Horse: Trata-se de uma competição em que se realizam acrobacias uma a uma. Executa uma única acrobacia e vê como o teu adversário tenta bater a tua pontuação no mesmo local. Se ele ou ela igualar a tua pontuação, tendes de jogar à vez até alguém falhar. Quem falhar recebe uma letra – o primeiro jogador a receber todas as letras perde!

OPÇÕES

Escolhe OPTIONS para acederes ao menu de opções.

VER VÍDEOS

Escolhe a opção VIEW VIDEOS para carregares uma repetição anteriormente gravada a partir de uma VM ou para veres os vídeos que desbloqueaste no jogo. A partir deste menu, também podes ver a ficha técnica do jogo e da música.

MENU DE OPÇÕES

CONTROLOS PARA O JOGADOR 1 / 2

Usa os botões direccionais direito / esquerdo / cima / baixo para personalizar a configuração do comando.

NÍVEIS DE SOM

Sound FX Volume: Usa os botões direccionais direito / esquerdo para ajustares o volume dos efeitos sonoros.

Music Level: Usa os botões direccionais direito / esquerdo para ajustares o volume da música.

Trick Tips: Selecciona ON para veres sugestões úteis durante o jogo. Selecciona OFF para desactivares estas dicas.

Score Display: Selecciona ON para veres os nomes dos truques e as pontuações à medida que os vais executando. Selecciona OFF para os desactivar.

Load Career: Tens de ter uma VM carregada para acederes a carreiras gravadas anteriormente.

Load High Scores and Options: Tens de ter uma VM carregada para acederes às Melhores Pontuações e Opções gravadas anteriormente.

OS SKATERS

TONY HAWK

Casado e pai de dois filhos, Tony Hawk é provavelmente o skater mais influente de todos os tempos. Nascido e criado na deslumbrante Califórnia do Sul, Tony esqueceu mais acrobacias do que muitos chegam a aprender em toda a sua vida. Os seus contributos para o desporto são infinitos – mais recentemente, desenterrou o «Santo Graal» do skateboarding ao tornar-se a primeira pessoa a aterrar com êxito após um 900°.

Idade	31	Ollie	3
Nacionalidade	Estados Unidos	Velocidade	7
Residência	Carlsbad	Ar	7
Anos como Profissional	16	Equilíbrio	4
Postura	Goofy		
Altura	1, 89 m		

BOB BURNQUIST

Nascido no Brasil, Bob Burnquist apareceu em cena há seis anos (quando venceu a primeira competição profissional em que participou) e desde então tem impressionado um grande número de espectadores. O seu estilo único e a sua tendência para mudar de postura tornam Bob um dos skaters mais emocionantes e originais que surgiram nestas últimas décadas.

Idade	22	Ollie	4
Nacionalidade	Brasil	Velocidade	6
Residência	Encinitas	Ar	6
Anos como Profissional	7	Equilíbrio	4
Postura	Regular		
Altura	1, 77 m		

KAREEM CAMPBELL

Kareem Campbell nasceu na cidade de Nova Iorque e cresceu em Los Angeles – quebrando quaisquer "barreiras" entre o Este e o Oeste que os seus predecessores possam ter erguido. A sua dupla cidadania levou Kareem a desenvolver um estilo metropolitano suave baseado na mestria do "autêntico" cenário de rua.

Idade 25
Nacionalidade . . . . . Estados Unidos
Residência . . . . . Los Angeles
Anos como Profissional 6
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 83 m

Ollie 7
Velocidade 4
Ar 4
Equilíbrio. 6

RUNE GLIFBERG

Originário de Copenhaga, na Dinamarca, Rune Glifberg reside agora em Huntington Beach, na Califórnia. É um perito em todos os terrenos, dominando confortavelmente qualquer local onde decida patinar. E, embora seja usual vê-lo numa pista de patinagem ou a percorrer as estradas, o seu verdadeiro talento resplandece no espaço aberto, o local indicado para o skateboarding vertical.

Idade 25
Nacionalidade . . . . . Dinamarca
Residência . . . . . Costa Mesa
Anos como Profissional 7
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 77 m

Ollie 4
Velocidade 7
Ar 7
Equilíbrio. 3

BUCKY LASEK

Habituado às estruturas caracteristicamente acidentadas da Costa Este, e com uma técnica trabalhada e afinada até à perfeição em Baltimore, Maryland, Bucky Lasek está seguramente um passo à frente da norma do skateboarding. Recentemente, transferiu toda a sua garra, originalidade e estilo para Carlsbad, na Califórnia, para mostrar ao mundo inteiro aquilo que vale.

Idade 26
Nacionalidade . . . . . Estados Unidos
Residência . . . . . Carlsbad
Anos como Profissional 9
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 77 m

Ollie 5
Velocidade 7
Ar 6
Equilíbrio. 3

CHAD MUSKA

Chad Muska sente-se sempre em casa, quer seja nas avenidas da sua cidade natal de Las Vegas, quer seja em qualquer um dos refúgios urbanos por ele adoptados. Este profissional com um estilo muito pessoal levou a sua criatividade e a sua técnica de rua a um nível superior. Muska expressa um entusiasmo pelo desporto de skateboarding apenas igualado pela sua mestria no skate.

Idade 22
Nacionalidade . . . . . Estados Unidos
Residência . . . . . Los Angeles
Anos como Profissional 5
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 75 m

Ollie 6
Velocidade 4
Ar 4
Equilíbrio. 7

ANDREW REYNOLDS

Andrew Reynolds é profissional há apenas 3 anos, mas já foi o suficiente para chamar a atenção de todos aqueles que gostam um pouco que seja de skateboarding. "Turtle Boy" reside em Huntington Beach, na Califórnia, onde detém o estatuto de super herói pela sua aptidão para se atirar de grandes altitudes, escadarias e hangares. Uaauuu!

Idade 20
Nacionalidade . . . . . Estados Unidos
Residência . . . . . Huntington Beach
Anos como Profissional 3
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 89 m

Ollie 6
Velocidade 5
Ar 3
Equilíbrio. 7

GEOFF ROWLEY

Uma máquina de precisão de proveniência inglesa, Geoff Rowley é um desses skaters hábeis de Inglaterra que corre unicamente por corrimãos, enormes escadarias e hortas. Geoff abriu caminho até Huntington Beach, Califórnia, há alguns anos atrás e, desde então, o jovem rapaz de Liverpool tem passado muito tempo na rua.

Idade 23
Nacionalidade . . . . . Estados Unidos
Residência . . . . . Huntington Beach
Anos como Profissional 5
Postura . . . . . Regular
Altura . . . . . 1, 77 m

Ollie 7
Velocidade 5
Ar 3
Equilíbrio. 6

ELISSA STEAMER

Elissa Steamer, residente em St. Myers, na Flórida, é a primeira rapariga a ter um modelo de skate profissional com o seu nome. Como pode ser? Pois bem, nas últimas seis competições femininas em que participou, Elissa saiu vencedora. No evento clássico da Primavera deste ano, "The Skatepark of Tampa Pro Contest", ela conseguiu fazer sombra a alguns dos grandes skaters masculinos. E esta, hem?

Idade ..... Desconhecida	Ollie 6
Nacionalidade ..... Estados Unidos	Velocidade 4
Residência ..... Fort Myers	Ar 5
Anos como Profissional 1	Equilíbrio 6
Postura ..... Regular	
Altura ..... 1, 65 m	

JAMIE THOMAS

Originário de Alabama, Jamie Thomas está em grande. Residindo actualmente em Encinitas, Califórnia, este grande skater é profissional há seis anos, mas pratica a modalidade há doze. Durante este período, produziu e realizou seis vídeos ao mesmo tempo que praticava diariamente – deslizando por centenas de corrimãos de entre os mais compridos do mundo.

Idade 24	Ollie 5
Nacionalidade ..... Estados Unidos	Velocidade 5
Residência ..... Encinitas	Ar 4
Anos como Profissional 6	Equilíbrio 7
Postura ..... Regular	
Altura ..... 1, 75 m	

METAS – OS NÍVEIS DO JOGO

Armazém: Woodland Hills – Pratica num armazém abandonado cheio de rampas, tubos, barras e buracos. Este é o melhor lugar para aprenderes os movimentos básicos antes de continuares a patinar no jogo.

Escola: Miami – Contentores, mesas e barras largas. Ahhh... o paraíso dos skaters encontra-se nesta escola abandonada! E não te esqueças de praticar nas pistas para grandes saltos e acrobacias! Alguém alinha num joguinho de basquetebol no ginásio?

Centro Comercial: Nova Iorque – Dá um pequeno passeio no centro comercial fechado, tanto no interior como no exterior. Este lugar está cheio de enormes escadarias e elevadores mesmo a pedir para serem patinados. Entra no piso superior se quiseres realizar saltos alucinantes!

Concurso 1: Skate Park, Chicago – Tens três voltas para derrotar todos os outros skaters profissionais no torneio "Windy City Slam". Cinco juizes pontuarão cada volta com base na variedade, dificuldade e estilo. Quando terminarem as exibições dos participantes, os três melhores classificados receberão novas e brilhantes medalhas para usar no pescoço.

Centro da Cidade: Minneapolis – Evita o tráfego e voa sobre a fonte da praça central. É um lugar amplo com muitas rampas e saídas de emergência que permitem alguns combos loucos. E quem disse que tens de te limitar às ruas? Patina sobre tudo o que estiver à vista e tenta subir aos telhados para grandes saltos.

Descida Abrupta: Phoenix – Velocidade. Ar. Velocidade. Ar. Velocidade. Ar. Estás a ver? Esta descida louca, por um barranco, é o local perfeito para quem procura velocidade e saltos. Patina pelas barras altas e caminhos para obteres pontos que nem os grandes profissionais o conseguem. Já mencionámos velocidade e ar?

Concurso 2: Burnside, Portland – É o torneio final antes de chegares à Meca da patinagem em São Francisco. As regras são as mesmas do primeiro concurso. Cinco juizes, três voltas, dez competidores, três medalhas. Este ponto familiar, por baixo de uma ponte do Oregon, tem alguns trajectos assassinos que representam enormes pontuações, por isso sê criativo e pratica os combos que te darão a medalha de ouro.

Ruas: São Francisco – Os skaters reconhecerão lugares como Hubba Hideout e EMB (R.I.P.) enquanto os turistas podem ficar em Lombard Street e Chinatown. Patina por todo o lado e não te esqueças de passar pelas grandes barras e a grande quantidade de saltos que existem no trajecto. Só os melhores poderão conseguir um convite misterioso final para uma terra enigmática, não muito distante. Uhmmmm...

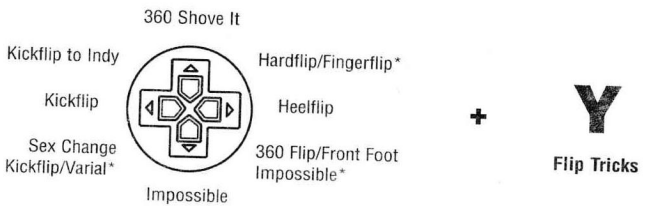
Concurso 3 – Viste-o? Sim... e se pensaste que essa coisa era fixe há dez anos, então ainda não viste nada!

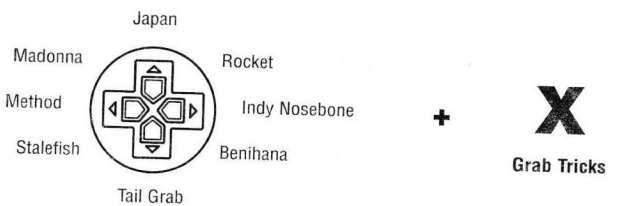
DICAS DO JOGO

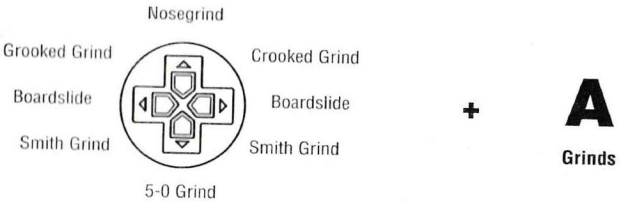
- Mantém "A" premido para te agachares e andares mais depressa.
- Solta "A" no final das rampas para grandes saltos.
- Aterra de pé para evitar a queda.
- Ganha cassetes completando objectivos de nível.
- As cassetes desbloqueiam novos níveis e caminhos.
- Mantém premido "A" para te agachares, solta-o para saltar (ollie). Prime "A" e prime ↑ para um "nollie". Prime "A" e prime ↑ duas vezes para um "fastplant".
- Quanto mais tempo estiveres agachado, mais alto será o teu "ollie".
- Para deslizar, mantém premido "Y" enquanto no ar perto duma barra, margem ou rebordo.
- Mantém ↑ premido para sair da pista.
- Usa os botões direccionais para te equilibrares enquanto deslizas.
- Para realizar um "ollie", depois de deslizares, premir "A".

- Quando no ar, prime "B" ou "X" mais uma direcção nos botões direccionais para fazer truques. (Exemplo: "X" + ← faz um "kickflip".)
- Varia os teus truques para pontuações mais altas.
- Faz pontos para aumentares a tua potência.
- Tenta truques especiais quando a potência aumentar.
- Realiza acrobacias com rotação utilizando os botões direccionais para multiplicar a pontuação.
- Usa o Gatilho Direito (Gatilho D) e o Gatilho Esquerdo (Gatilho E) para rotações mais rápidas.
- Executa um "ollie" contra uma parede e prime "Y" para patinar na parede.

CONTROLOS DOS TRUQUES







50-50 Grind: Segue em linha recta para a barra e prime "Y".

*** O truque depende do skater.**

TRUQUES ESPECIAIS

SKATER	ACROBACIA	COMBINAÇÃO DE BOTÕES
Tony Hawk	360° Flip to Mude	↓ → X
Bob Burnquist	One Footed Smith	→ → Y
Geoff Rowley	Dark Slide	← → Y
Bucky Lasek	Fingerflip Airwalk	← → B
Chad Muska	360° Shove it Rewind	→ → X
Kareem Campbell	Kickflip Underflip	← → X
Andrew Reynolds	Heelflip to Bluntslide	↓ ↓ Y
Rune Glifberg	Christ Air	← → B
Jamie Thomas	540° Flip	← ↓ X
Elissa Steamer	Judo Madonna	← ↓ B

Nota: As combinações de botões aqui listadas reflectem a configuração original do comando.